**Resumen (Spotify Scaling)**

**Autor:**

**Derek Agmeth Quevedo Santofimio**

**Director:**

**Carlos Alberto Lugo peña**

Universidad FET

Facultad de ingeniería - Ingeniería de Software

Neiva, Huila

11 febrero de 2024

Grupo 1 |Metodologia

**Spotify Scaling**

En el contexto de Spotify siendo una empresa líder en la industria musical, ha decidido implementar un modelo único para escalar la agilidad en su organización manteniendo la autonomía e innovación contando con mas de 30 equipos distribuidos en varias ciudades. En este modelo se maneja en tribus, Squads, Capitulos y Gremios los cuales tiene la capacidad de equilibrar la libertad de los equipos con la coordinación necesaria para algunos proyectos complejos.

**Squads: Mini-startups autónomas**

La empresa Spotify cuenta con un equipo de desarrollo los cuales tienen como nombre Squad o equipo en inglés, este es similar a un equipo Scrum, pero con mayor flexibilidad. Cada Squad opera como una “mini -Startup”, con autonomía para elegir su metodología ya sea Scrum, Kanabn o Hibridos al enfocarse en la misión de largo plazo para mejorar la experiencia de radio o escalar sistemas de backend. Los Squads aplican principios Lean Startup, lanzando productos minimos viables (MVP) combinado con pruebas A/B para validar aprendizajes. Ellos dedican el 10% de su tiempo a “Hack Dayys”, espacios creativos para experimentar con nuevas ideas, lo que ha generado innovaciones clave en la aplicación.

Cada Squad cuenta con un Product Owner que prioriza el trabajo y un Agile Coach que facilita mejoras continuas. Aunque se puede buscar en los Squads sean autónomos, ellos hacen encuestas trimestrales para ver que dependencias bloqueantes y necesidades de apoyo organizacional.

**Tribus: Agrupaciones estratégicas**

Las tribus o tribes son una agrupación enfocada en áreas relacionadas (como el reproductor musical o la infraestructura técnica). Cada tribu, limitada menos de 100 personas (basadas en el “número de Dunbar”), evita la burocracia y fomenta la colaboración mediante reuniones informales (Tribal Gatherings), donde se comparten demos de proyectos y aprendizajes. El líder de la tribu (“Tribe Lead”) garantiza un entorno propicio para que los Squads operan de forma eficiente.

**Capitulos y Gremios: La red de colaboración**

Spotify introduce dos estructuras transversales los capítulos y los gremios los cuales:

* Capítulos: Son un grupo de una tribu los cuales contienen habilidades similares como testear o desarrollar backend). Un líder de capitulo actúa como mentor técnico y gestor, asegurando coherencia sin sacrificar la autonomía.
* Gremios: Comunidades globales las cuales conectan a personas de distintas tribus para compartir herramientas y mejores prácticas. Los gremios son voluntarios y promueven eventos como conferencias internas para resolver desafíos comunes.

Aunque la empresa se enfoca en la autonimia, las dependencias entre Squads se gestionan mediante encuestas y reuniones ad hoc las cuales no son parecidas a los scrum. Para Proyectos grandes, se realizan sincronizaciones diarias las cuales usan un enfoque orientado a servicios, con mas de 100 sistemas independientes. Cada uno tiene un System Owner el cual es el que mira la calidad y estabilidad, sin convertirse en un cuello de botella. Un Chief Architect vigilan la coherencia global, pero las deciciones finales recaen en los Squads.

MAPA CONCEPTUAL